



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Rychnov nad Kněžnou, 14. ledna 2019

Muzeum a galerie Orlických hor v Rychnově nad Kněžnou – TISKOVÁ ZPRÁVA - 1/2019

Nová výstava představí poklady podorlických svatostánků

Sváteční atmosféru si je možné užít i po Novém roce. Muzeum krajky Vamberk ve spolupráci s Diecézí královehradeckou připravilo výstavu liturgických předmětů doplněných fotografiemi zdejších kostelů. Vernisáž výstavy proběhne v pátek 18. ledna 2019 od 16 hodin v Muzeu krajky Vamberk. Úvodní slovo pronese kurátor muzea Mgr. Mikuláš Heinrich a farář ThDr. Pawel Nowatkowski. Návštěvníci vernisáže budou mít unikátní možnost prohlédnout si vzácnou gotickou monstranci z 15. století.

„Veřejnost se může těšit na řadu liturgických předmětů z 18. až 20. století,“ říká na úvod Mgr. Mikuláš Heinrich. Mnozí z nás se mohou ptát, co vlastně ony liturgické předměty jsou.

„Jedná se o bohoslužebné nádoby určené pro ukládání eucharistie (hostie a víno) nebo používané při bohoslužbách, tj. liturgiích,“ vysvětluje spolupracovnice vambereckého muzea a etnografka Mgr. Martina Rejzlová. Mezi nejčastější liturgické nádoby patří paténa, monstrance a kalich. Paténa (paténa) má tvar okrouhlého talířku a v římskokatolické církvi se používá dvojího typu: kalichová (používaná celebrujícím knězem při mši) a paténa k svatému přijímání, která je držena pod proměněnou hostií.

„Využití kalichu při liturgiích vychází z Poslední večeře, kdy podle evangelii podává Ježíš Kristus kalich naplněný vínem svým učedníkům. Stejně tomu je s hostií, která dnes představuje chléb z Poslední večeře,“ upřesňuje M. Rejzlová. K vystavení a uctívání proměněné hostie sloužil poslední jmenovaný předmět, monstrance. Tato ozdobná prosklená schránka na noze však v nejstarší době sloužila k uchování ostatků svatých, byla tedy původně relikviářem. Její funkce se změnila během vrcholného středověku a v průběhu času se měnil i její tvar. Gotická monstrance byla tvořena systémem věžic, oblouků a nejvíce připomínala trojlodní či pětিলodní gotický chrám. Proto je někdy nazývána jako architektonická. Barokní sluncovitou monstranci zdobí věnce oblaků nebo velká paprscitá svatozář. *„Při vernisáži výstavy budou mít návštěvníci možnost vidět unikátní gotickou monstranci z 15. století, na jejíž bezpečnou prezentaci dohlédne Městská policie.“* uvádí M. Heinrich.

Kromě výše jmenovaných předmětů budou na výstavě prezentovány svícny, pouzdra na hostie a relikviáře. Výstavu doplňují fotografie kostelů z oblasti Orlických hor a Podorlicka od Vladimíra Homolky.

Výstava „Poklady podorlických svatostánků“ bude otevřena od 19. ledna do 21. dubna 2019 v Muzeu krajky Vamberk.

Kontakt pro další informace:

E-mail: moh@moh.cz
Tel.: +420 494 534 450

www.moh.cz
Muzeum je příspěvkovou organizací
Královehradeckého kraje.

Bankovní spojení: 1932571/0100
DIČ: CZ00371149



Muzeum a galerie Orlických hor
v Rychnově nad Kněžnou
Jiráskova 2, 516 01 Rychnov nad Kněžnou
IČO: 00371149

Mgr. Mikuláš Heinrich, vedoucí Muzea krajky Vamberk, tel. +420 494 541 518, +420 605 569 783

Mgr. Martina Rejzlová, spoluorganizátorka výstavy, tel. +420 777 225 587

Mgr. Martina Marxová, muzejní pedagog MGOH v Rychnově nad Kněžnou, tel. +420 494 534 450, +420 739 961 768